

Toimintasuunnitelma

1.1.2020 - 31.12.2020

LiveFIN ry

1 LIVEFIN RY

LiveFIN ry on Suomen musiikkitapahtumatoimijoiden edunvalvoja, kehittäjä ja yhteisö.

LiveFIN ry parantaa elävän musiikin alan toimintamahdollisuuksia vaikuttamalla alaa koskevaan päätöksentekoon, osoittamalla alan yhteiskunnallista merkitystä, ylläpitämällä toimijaverkoston dialogia sekä kehittämällä kansainvälistä yhteistyötä.

Yhdistyksen toiminnan tavoitteena on mahdollistaa elävän musiikin toimijoiden ja musiikin moninaisuus sekä tuoda ala esiin merkityksellisenä kulttuurisena, sosiaalisena ja taloudellisena toimijana sekä työllistäjänä muiden luovan talouden muotojen rinnalla.

Yhdistys edustaa valtakunnallisesti erilaisia elävän musiikin tapahtumatoimijoita keskittyen elävän musiikin vapaaseen kenttään ja populaarimusiikkikulttuuriin. Jäsenet edustavat klubeja, konsertti- ja kulttuuritaloja, musiikkifestivaaleja sekä musiikkitapahtumajärjestäjiä.

Yhdistyksen perustoimintoja ovat tiedotus, tiedonkeruu, edunvalvonta, alan sisäisen keskustelun ylläpitäminen sekä kansainvälinen dialogi. Vuonna 2020 tavoitteena on taata yhdistyksen toiminnan jatkuva rahoitus, parantaa jäsenpalveluita, tehostaa yhdistyksen vaikuttamistyötä sekä kehittää kansainvälisiä suhteita. Yhdistystä edustaa monipuolinen ja asiaan sitoutunut hallitus. LiveFIN ry on sitoutunut toiminnassaan yhdenvertaisuuden periaatteisiin.

2 YHDISTYKSEN TEHTÄVÄ JA TOIMINTA

Yhdistyksen tarkoituksena on toiminnallaan kehittää ja parantaa populaarin elävän musiikin sektorin toimintaedellytyksiä. Toimintaa toteutetaan monella eri tasolla alueellisesta kansainväliseen.

2.1 Vaikuttamistyö

Vaikuttamistyössä on alueellinen, valtakunnallinen, pohjoismainen, EU- ja muu kansainvälinen taso. LiveFIN ry viestii elävän musiikin alasta kulttuurin, elinkeinoelämän ja valtionhallinnon sidosryhmiin sekä medialle. Sen lisäksi yhdistys tuottaa materiaalia, jota jäsenistö voi käyttää omassa vaikuttamistyössään.

Vuonna 2020 LiveFIN ry jatkaa ja parantaa kulttuuripoliittista vaikuttamistyötä tiedottaen toiminnastaan ja alan toimijoihin liittyvistä asioista muun muassa Opetus- ja kulttuuriministeriötä ja Taiteen edistämiskeskusta. Tavoitteena on lisäksi pohtia KULTA ry:n jäseneksi liittymistä.

2.2 Tiedonkeruu

LiveFIN ry:n yksi tärkeimmistä tehtävistä on luoda perusta elävän populaarimusiikin tapahtuma-alan tilastoinnille, joka ottaa huomioon alan erilaiset toimijat ja kokoaa yhteen alan kannalta oleelliset tunnusluvut. Yhdistys on mukana euroopanlaajuisessa tiedonkeruussa, jota hallinnoi Live DMA. Tietoa kerätään vuosittain Live DMA:n jäsenvaltioista ja niiden elävän musiikin kentältä, jolloin alalta saadaan maiden välillä vertailtavaa tietoa.

2.3 Alan rahoitusmallien kehittäminen

LiveFIN ry:n tehtävänä on käydä keskusteluja, tutkia ja hahmotella uudenlaisia rahoituksen muotoja, joilla parantaa alan toimintaedellytyksiä. Rahoitusinstrumenttien kehittäminen edellyttää eritoten uusien yhteistyökumppanuuksien selvittämistä ja suunnittelua sekä poliittista vaikuttamistyötä.

2.4 Kansainvälisyys

LiveFIN ry on Euroopan elävän musiikin yhdistysten verkoston Live DMA:n jäsen. Live DMA edustaa 15 Euroopan maata. LiveFIN ry osallistuu kansainväliseen keskusteluun ja alan kehittämistyöhön osallistumalla yhteisiin kokouksiin, seminaareihin ja tapahtumiin. Eurooppalaisen yhteistyön lisäksi LiveFIN toimii pohjoismaisessa yhteistyöryhmässä sekä pyrkii avaamaan suhteita Baltian alueen toimijoihin. Tehdystä kansainvälisestä yhteistyöstä yhdistys viestii jäsenistölle ja aktivoi toimijoita mukaan yhteistyöprojekteihin.

2.5 Yhteistyöelimet

LiveFIN ry tekee yhteistyötä alan sidosryhmien kanssa sekä valtakunnallisesti että kansainvälisesti. Yhteistyötä toteutetaan erilaisten projektien, hankkeiden, kampanjoiden ja edustusten kautta.

2.5.1 Live DMA

Live DMA on eurooppalaisten elävän musiikin yhdistysten verkosto, joka edustaa yli 3 000 musiikkitapahtumapaikkaa, klubia ja festivaalia 15 maassa. Verkoston perustana on kulttuurista, yhteiskunnallista ja taloudellista monimuotoisuutta puolustava eettinen peruskirja. Live DMA järjestää resursseja, mahdollistaa tiedon vaihtoa sekä edustaa jäseniään yhdellä kollektiivisella äänellä yleisten etujen nimissä. Live DMA:n kautta LiveFIN on osa Live Style Europe -projektia, jota rahoitetaan Luova Eurooppa -ohjelmasta. Live DMA koordinoi euroopanlaajuista Open Club Day tempausta, missä LiveFIN jäsenistöineen on mukana.

2.5.2 Suomen Musiikkineuvosto

LiveFIN ry jatkaa jäsenyyttä Suomen musiikkineuvostossa (Finnish Music Council). Suomen musiikkineuvoston jäsenorganisaatiot toimivat musiikin joka saralla ammattimaisen ja harrastustoiminnan sekä musiikkikoulutuksen parissa. FMC:n tavoitteena on toimia suomalaisten musiikkiyhteisöjen yhdyssiteenä.

2.5.3 Turvallinen musiikkiala -työryhmä

LiveFIN ry on ollut mukana perustamassa työryhmää ja laatimassa musiikkialan järjestöjen kanssa yhteistä ohjeistusta häirintään ja epäasialliseen kohteluun puuttumiseksi ja ehkäisemiseksi. Taustalla on tavoite lisätä yhdenvertaisuutta sekä kitkeä syrjintää. Mukana yhteistyössä ovat Suomen Muusikkojen Liitto ry, IFPI, Musiikkikustantajat, Suomen Sinfoniaorkesterit, Suomen Kansallisooppera ja Baletti, LiveFIN ry, Suomen Ohjelmatoimistot ja Agentit, Music Finland, Valomerkki, Ekvälita sekä THL. Työ jatkuu vuonna 2020.

2.5.4 SOA

Suomen ohjelmatoimistot & agentit ja LiveFIN ry jatkavat jo läheiseksi muodostunutta yhteistyötä. Tarkoituksena on luoda dialogia ja käytänteitä, joilla voidaan tukea alan kehittymistä.

2.5.5 Veikkaus-yhteistyö - Kaveri mukaan

LiveFIN ry:n ja Veikkauksen välinen yhteistyö jatkuu. Kaveri Mukaan -yhteistyömalli tullaan päivittämään vuonna 2020, jotta se palvelee alan toimijoiden ja Veikkauksen tarpeita tavoitteiden mukaisesti. Tavoitteet, toimintamallit ja ohjeistukset tullaan selkeyttämään ja avaamaan jäsenistölle uudelleen.

2.5.6 Basso Noste

Basso Noste yhteistyö käynnistyi vuoden 2019 alussa ja jatkuu vuonna 2020. Nosteen avulla tuetaan uusia artisteja Suomen keikkalavoille. Noste tuella mahdollistetaan artisteille keikasta palkkio ja LiveFIN ry:n halukkaat yhteistyövenuet/ tapahtumat pystyvät tarjoamaan paikan esiintyä. Hanke kannustaa niin muusikkoja, yleisöä kuin venueitakin uuden musiikin äärelle.

2.6 Viestintä

Viestintä on yhdistyksen tärkein vaikuttamisen muoto. Viestinnässä on havaittavissa julkinen ja jäsenviestintä. Jäsenviestintä on aktiivista ja säännöllistä ja suuntautuu jäsenorganisaatioille. Välineenä käytetään sähköisiä jäsenkirjeitä, nettisivuja ja sosiaalista mediaa, kuten Facebook, Instagram ja Twitter. Jäseniä tiedotetaan alaan liittyvistä asioista, kuten lakimuutoksista, alan tapahtumista, uudistuksista, uusista innovaatioista ja yhdistyksen sisäisistä asioista.

LiveFIN ry tiedottaa alan muita organisaatioita, sidosryhmiä ja päättäviä tahoja elävän musiikin tapahtumasektorin tilanteesta. Medialle viestitään alalla käytävästä keskustelusta, tutkimustuloksista ja yleisesti pinnalla olevista asioista. Viestinnän kautta LiveFIN ry tekee toimintaa näkyväksi ja edesauttaa alan toimintaedellytysten kehitystä. Kanavina käytetään lehdistötiedotteita, vastineita, nettisivuja ja sosiaalista mediaa.

2.7 Tapahtumat

Virallisia kokouksia vuoden aikana järjestetään kaksi: kevät- ja syyskokous. Muita yhteisiä kokoontumisia järjestetään alan ammattilais tapahtumien yhteydessä. Tämän lisäksi alan sisäistä tiedonvaihtoa tehostetaan kohdennettujen tapaamisten ja koulutustilaisuuksien avulla. Virallisten kokousten lisäksi muita jäsentapaamisia pyritään järjestämään vuoden aikana vähintään kaksi. Epävirallisia tapaamisia, kuten työpajoja, järjestetään mahdollisuuksien mukaan.

LiveFIN ry järjestää vuoden 2020 aikana jäsenistölle kaksi koulutusta alan tarpeisiin ja toiveisiin perustuen sekä yhdistyksen toiminnan painopisteet huomioiden. Euroopan laajuista Open Club Daytä vietetään 1.2.2020, missä LiveFIN on jäsenistöineen mukana. Tapahtuman tavoitteena on kertoa ihmisille klubeilla ja venueilla tehtävästä työstä ja työntekijöistä, muuttaa asenteita, osoittaa toimijoiden alueellista, sosiaalista, kulttuurista ja taloudellista merkitystä sekä kutsua mukaan uusia yleisöjä.

”Tankki täyteen” –tunnustus jäi vuonna 2019 välistä yhdistyksen taloudelliset resurssit huomioiden. Vuoden 2020 tavoitteena on löytää yhteistyökumppani ja jatkaa artistitunnustuksen vuosittaista perinnettä.

3 JUURISTA LATVOILLE HANKE

Opetus- ja Kulttuuriministeriö myönsi LiveFIN ry:lle **160 000 €** valtionavustuksen kaksivuotiselle hankkeelle, joka käynnistyi syyskuussa 2019. Hankkeen tavoitteena on tutkia diginatiivin sukupolven elävän musiikin kuluttamista ja luoda elävän musiikin tapahtuma-alalle uudenlaisia kestäviä toimintamalleja muotoilun metodein yhteistyössä nuorten ja alan toimijoiden kanssa. Hanketta koordinoi LiveFIN ry ja sen yhteistyökumppaneita ovat Taideyliopiston Sibelius-akatemia, Nuorten Akatemia ja DUNK rf. Hankkeen tavoitteena on kehittää alaa ja taata sen jatkuvuus tulevaisuudessa. Vuoden 2020 aikana tullaan julkaisemaan selvitys nuorten elävän musiikin käyttämisestä, alan sidosryhmäanalyysi sekä nuorten ja alan toimijoiden kanssa yhteistyössä laaditut toimintamallit, joita pilotoidaan keväällä 2021. Hanke tulee näyttäytymään LiveFIN ry:n toiminnassa vahvasti erilaisten yhteistyökuvien, verkostoitumisen ja viestinnän kautta.

4 YHDISTYKSEN TOIMINNAN KEHITTÄMINEN

Jäsenmaksut muodostavat toiminnan kivijalan. Jäsenmäärää kasvatetaan aktiivisesti, mutta maltilla. Yhdistys pyrkii saamaan jäseniä etenkin alueilta, missä niitä ei ennestään ole ja niin, että jäsenet edustavat kattavasti värikästä toimijoiden joukkoa. Jäsenhankintaa tärkeämpää on, että nykyiset jäsenet kokevat jäsenyytensä hyödylliseksi ja tyydyttäväksi. Vuoden 2020 tavoitteena onkin turvata toiminnan jatkuvuus ja resurssien mahdollistuessa kehittää ja parantaa jäsenpalveluita, kuten alueellisia tapaamisia, koulutusta ja muuta jäsenistöä palvelevaa toimintaa.