

LIVE FIN

TOIMINTASUUNNITELMA 1.1.2023 – 31.12.2023

1 Elävän musiikin edunvalvontajärjestö LiveFIN ry

LiveFIN ry on Suomen elävän musiikin vapaan kentän edunvalvontajärjestö. Yhdistyksen toimintaa on edunvalvonta, tiedonjako ja -keruu, tutkimus, alan kehittäminen ja sisäisen keskustelun ylläpitäminen sekä kansainvälinen yhteistyö. LiveFIN vaikuttaa elävän musiikin alaa koskevaan päätöksentekoon ja tekee näkyväksi alan yhteiskuntavaikuttavuutta.

LiveFIN tuo alaa esiin merkityksellisenä kulttuurisena, sosiaalisena ja taloudellisena toimijana sekä työllistäjänä muiden luovan talouden muotojen rinnalla. Koronapandemian aiheuttaman toimintaympäristön muutoksen vuoksi elävän musiikin kentän tarve vahvalle ja monimuotoisuutta vahvistavalle edunvalvojalle on korostunut entisestään. Ilman aktiivista edunvalvontaa elävän musiikin vapaan kentän avuntarvetta ei olisi tunnustettu koronakriisin keskellä, ja tämän avuntarpeen sanoittamista jatketaan edelleen.

LiveFINin edunvalvontatyö kattaa niin alueellisen, valtakunnallisen, pohjoismaisen kuin kansainvälisenkin tason. Näillä eri tasolla järjestö pyrkii vaikuttamaan haasteisiin ja luomaan paremmat toimintaedellytykset koko alalle. Yhdistys tekee yhteistyötä muiden merkittävien kulttuuri-, tapahtuma- ja taidealan organisaatioiden kanssa sekä ylläpitää julkista keskustelua.

LiveFIN tekee aktiivista edunvalvontatyötä pitäen yhteyttä eri ministeriöihin ja koko politiikan kentälle. Yhdistys antaa aktiivisesti lausuntoja lakiesityksiin, valiokuntiin ja ministeriöihin. Vuonna 2023 järjestö jatkaa eduskuntavaaleihin ja uuden hallitusohjelmaan liittyvää vaikuttamistyötä. Vaikuttamistyön tueksi LiveFIN tuottaa ajantasaista tietoa elävän musiikin alasta.

Vuonna 2023 yhdistyksen tavoitteena on:

- Elävän musiikin vapaan kentän tunnettuuden lisääminen kulttuuripolitiikassa.
- Elävän musiikin vapaan kentän toimintakyvyn nostaminen koronan aiheuttamien tappioiden jälkeen.
- Monimuotoisen ja kestäväen elävän musiikin alan kehittäminen vaikuttamistyön, koulutuksen ja tutkimustiedon avulla.
- Yhdistyksen jäsenpalveluiden perustoimintojen vahvistaminen ja monipuolistaminen.
- Yhdistyksen talouden vahvistaminen ja sen myötä lisähenkilökunnan palkkaaminen ja perustoiminnan kehittäminen.

2 Yhdistyksen jäsenoiminta

LiveFINin perustoiminnan ytimessä on järjestön jäsenten kuuleminen ja tukeminen sekä dialogi jäsenten kanssa. Tämä toteutuu niin kokoontumalla kuin erilaisten viestintäkanavien kautta. Lisäksi LiveFIN viestii sidosryhmille, alasta kiinnostuneille, päättäjille ja medialle.

2.1 Jäsenet

LiveFIN edustaa lähes seitsemääkymmentä elävän musiikin tapahtumatoimijaa rytmimusiikin vapaalta kentältä. Jäsenet edustavat klubeja, konsertti- ja kulttuuritaloja, rytmimusiikkifestivaaleja, musiikkitapahtumajärjestäjiä sekä ohjelmatoimistoja ja managereja. Yhdistys tuo yhteen koko elävän musiikin

yksityisen sektorin. Jäsenmaksut muodostavat LiveFIN ry:n toiminnan perustan, ja sujuvista jäsenpalveluista tulee pitää huolta.

Vuonna 2023 jäsenmäärää on tavoitteena kasvattaa entisestään. Tavoite on kattaa entistäkin tarkemmin koko Suomi ja edustaa laajasti ja monimuotoisesti toimialaa: kattaa koko elävän musiikin kenttä laidasta laitaan sekä toimijoiden koon että sisältöjen puolesta. Yhdistyksen toimintaan ja tapaamisiin pyritään saamaan kattavasti mukaan myös jäsenistön sisällä moninainen joukko esimerkiksi tuotannon, ohjelmistojen kuin viestinnän ja markkinoinnin osajia. Myös uusia kasvoja kannustetaan mukaan aktiiviseen toimintaan.

2.2 Kokootumiset ja työryhmät

Yhdistys tarjoaa vertaistukea, joka on jäseneduista yksi tärkeimpiä. Jäsenet muodostavat verkoston, jonka keskinäistä dialogia LiveFIN pitää yllä. Yhdistyksen kevätkokous pidetään tammi-toukokuussa ja syyskokous syys-joulukuussa hallituksen määräämänä päivänä. Sääntömääräisten kevät- ja syyskokousten lisäksi jäsenet tapaavat myös vuonna 2023 toisiaan eri aiheiden ympärille muodostettavissa keskustelutilaisuuksissa ja erilaisissa yhdistyksen sisäisissä työryhmissä. Työryhmiä on muodostettu jäsenistön toiveesta ja uusien ryhmien muodostaminen otetaan huomioon myös vuonna 2023.

LiveFINin tavoitteena on vuonna 2023 lisätä toiminnallaan keskustelua paitsi jäsenten kesken, myös eri edunvalvontajärjestöjen ja toimialan välillä. Elävän musiikin ääni tulee LiveFINin toiminnassa kuuluviin monipuolisesti ja laaja-alaisesti. Vuonna 2023 jäsenten vuorovaikutus ja erityisesti livetapaamisten merkitys korostuu koronapandemian jälkimainingeissa, kun myös uudenlaiset haasteet, kuten energia- ja materiaalikriisi, haastavat koronapandemian menetyksistä edelleen toipuvaa alaa. Aktiivinen jäsenten välinen yhteydenpito mahdollistaa työryhmien muodostumisen juuri oikealla hetkellä. Tavoitteena onkin muuttuvan ja edelleen koronan menetyksistä elyvän alan tarpeisiin vastaaminen mahdollisimman ketterästi ja oikeilla toimenpiteillä.

2.3 Ammattilaistapahtumat

Alan sisäisen keskustelun synnyttäminen on yksi yhdistyksen tärkeimpiä tehtäviä. Jäsenet ja sidosryhmät tapaavat toisiaan myös erilaisissa ammattilaistapahtumissa. Yhteistyössä eri toimijoiden kanssa LiveFIN järjestää tapahtumia ja keskustelutilaisuuksia. Näissä kohtaamisissa alan asiantuntijat tapaavat toisiaan, oppivat ja kehittävät koko elävän musiikin alaa. Vuonna 2023 LiveFIN jatkaa yhteistyötä esimerkiksi musiikkialan ammattilaistapahtumien kanssa. Näitä tapahtumia ovat mm. Seinäjoen Mars-tapahtuma, Tampereella järjestettävän Musiikki x Media, Tallinnassa Tallinn Music Week sekä kansainväliset tapahtumat esimerkiksi Euroopan laajuisen kattojärjestö Live DMA:n kautta.

2.4 Viestintäkanavat

Tapaamisten ja kohtaamisten lisäksi LiveFIN viestii jäsenilleen, sidosryhmille, alasta kiinnostuneille, päättäjille ja medialle eri kanavien kautta. LiveFIN viestii jäsenilleen alan ajankohtaisista asioista sekä osallistaa mukaan alan kehitystyöhön. Jäsenviestintä on aktiivista ja säännöllistä. LiveFIN viestii internet-sivuillaan, sähköisillä jäsenkirjeillä sekä sosiaalisessa mediassa. Tavoitteena vuodelle 2023 on lisätä ja säännönmukaistaa jäsentiedotusta ja yhä aktiivisemmin jakaa jäsenille tietoa esimerkiksi lakimuutoksista ja uudistuksista, tapahtumista ja koulutusmahdollisuuksista, uusista innovaatioista sekä tietysti yhdistyksen sisäisistä asioista. Tavoitteena on myös tehdä jäsenistölle pikakyselyitä, jos yhdistys kaipaa tarkempaa ja akuuttia tietoa alasta joko alan kehittämisen tai päättäjien ja median näkökulmasta.

2.5 Talous

Vuoden 2023 tavoitteena on, että yhdistyksen toiminnanjohtaja työskentelee kokoaikaisessa työsuhteessa. Lisäksi tavoitteena on talouden resurssien vahvistaminen, jotta yhdistykseen voidaan palkata lisätöivoimaa ja varmistaa perustoiminnan sujuva jatkuminen ja kehittäminen. Resurssien salliessa yhdistykseen palkataan työntekijä kehittämään ja tehostamaan viestintää. Viestinnän työntekijä vastaisi muiden muassa jäsenviestinnän säännönmukaisuudesta, tiedottamisesta, tutkimusviestinnästä ja viestintävälineiden kehittämisestä.

3 Tiedonkeruu ja tutkimus

Tiedonkeruu ja tutkimus ovat LiveFINin tärkeimpiä tehtäviä. LiveFIN kerää tietoa musiikkitapahtuma-alan tunnusluvuista ja vaikuttavuudesta pitäen huolen, että elävän musiikin vapaalta kentältä saadaan joka vuosi luotettavia tietoja ja lukuja, joita voidaan käyttää esimerkiksi vaikuttamistyössä tai tiedonlähteenä vaikkapa mediassa. Myös jäsenet ja sidosryhmät saavat tästä tärkeää tietoa alan tilasta. Tutkimustiedolla voidaan osoittaa alan merkityksellisyyttä ja yhteiskunnallista vaikuttavuutta.

Seuraavaksi on eritelty kolme alaotsikkoa tiedonkeruun ja tutkimuksen osalta. Muita tiedonkeruun ja tutkimuksen edistäviä toimia ja suunnitelmia on lueteltu kohdassa 5: hankkeet.

3.1 Toimialatutkimus

Vuonna 2023 yhdistys jatkaa toimialan tutkimista, ja keskeisin on elävän musiikin vapaan kentän tunnuslukuja yhteen kokoava toimialatutkimus. Toimialatutkimus on osa Euroopan laajuista tiedonkeruuta, jota koordinoi eurooppalainen elävän musiikin edunvalvontajärjestö Live DMA.

3.2 Kulttuuripolitiikan tilasto- ja tietoperustan kehittäminen

LiveFIN on mukana kehittämässä kulttuuripolitiikan tieto- ja tilastopohjaa opetus- ja kulttuuriministeriön vetämässä hankkeessa. Tarkoitus on tukea päätöksentekoa ja tiedolla johtamista, edistää kulttuuri- ja taidealan näkyvyyttä ja tarjota luotettavaa ja mahdollisimman vertailukelpoista tilastotietoa. Palveluun kootaan keskeisiä tunnuslukuja taiteen ja kulttuurin eri aloilta. LiveFIN on mukana tilastointihankkeessa ja siten edistää myös elävän musiikin vapaan kentän tunnettuutta kulttuuripolitiikassa.

3.3 Tutkimusviestintä

LiveFINin toiminta keskittyy myös tutkimustiedon jakamiseen ja levittämiseen tähtäävään tutkimusviestintään. Vuonna 2023 LiveFINin tavoitteena onkin kehittää tutkimusviestinnän käytänteitä ja jakaa keräämäänsä tietoa entistä laajemmalle. LiveFIN on mukana musiikkialan toimijoiden yhteisessä viestinnällisessä ponnistuksessa: musiikkiala.fi-sivustossa. Musiikkialan toimijoiden yhdessä ylläpitämä sivusto tarjoaa luotettavaa ja tutkimuksiin perustuvaa tietoa toimialan vaikutuksista koko yhteiskunnassa. LiveFIN on mukana toimistuskunnassa, jossa vaikuttavat myös sivuston omistajat Teosto ja Gramex sekä Music Finland, Muusikkojen liitto, Musiikin edistämisseätiö, Suomen Musiikintekijät, Musiikkituottajat IFPI Finland, Suomen Musiikkikustantajat, Suomen Säveltäjät, GT Musiikkiluvat Oy, IndieCo ry sekä Taideyliopiston Sibelius-Akatemia.

4 Järjestö- ja koulutusyhteistyö

LiveFIN tekee yhteistyötä merkittävien kulttuuri-, tapahtuma- ja taidealan organisaatioiden kanssa sekä ylläpitää julkista keskustelua. LiveFIN tuo elävän musiikin vapaan kentän näkyviin järjestöjen välisessä keskustelussa ja osallistuu aktiivisesti eri hankkeiden ohjausryhmiin ja keskusteluihin.

4.1 Yhteistyö järjestökentällä

Vuonna 2023 LiveFIN jatkaa vaikuttamis- ja edunvalvontatyötä erilaisten kattojärjestöjen jäsenyyksien kautta sekä kehittää yhteistyötä eri järjestöjen kanssa. LiveFIN ry toimii aktiivisesti Tapahtumateollisuus ry:n hallituksen jäsenenä ja järjestötyöryhmässä. Lisäksi LiveFIN osallistuu aktiivisesti Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry:n toimintaan tuoden kulttuurin edunvalvontaan elävän musiikin vapaan kentän näkökulmia.

LiveFIN jatkaa aktiivista yhteydenpitoa musiikkialan toimijoiden työryhmään, joka tekee yhteistyötä tutkimuksen, tiedonkeruun ja elinkeinopoliittisen vaikuttamistyön saralla. Suomen Ohjelmatoimistot & Agentit ja LiveFIN ry jatkavat jo läheiseksi muodostunutta yhteistyötä esimerkiksi järjestöjen jäsenistöjen yhteisten tapaamisten kautta.

4.2 Kestävän kehityksen KEMUT-verkosto

Lisäksi LiveFIN jatkaa KEMUT-verkoston jäsenenä ja ohjausryhmässä. Verkoston tavoitteena on edesauttaa musiikkialan ekologisesti kestävästä kehityksestä. Mukana ovat LiveFIN ry:n lisäksi Finland Festivals ry, Music Finland ry, Muusikkojen liitto, Suomen Jazzliitto ry sekä Suomen Sinfoniaorkesterit ry, ja se on saanut tukea Musiikin edistämissäätiöltä. Syksyllä 2022 avattiin digitaalinen tietopankki ja palvelu Elma.live, joka on suunnittelutyökalu ja yhteisöalusta elävän musiikin alan toimijoille kestävästä kehityksen edistämiseen. Palvelun rakentamiseen on saatu rahoitusta Euroopan Unionilta, Musiikin edistämissäätiöltä, Esittävän säveltaiteen edistämissäätiöltä sekä KEMUT-verkoston jäseniltä, myös LiveFINiltä. Vuonna 2023 alustan kehittämistä jatketaan.

4.3 Koulutusyhteistyö

LiveFIN on mukana Tampereen Ammattikorkeakoulun Tapahtumaosaamisen kehittäminen tapahtumassa oppimisen avulla (TAOTAO) -hankkeessa, jossa luodaan täydennyskoulutuspaketti sekä tapahtumassa oppimisen ja ohjauksen malli. Keskeisenä tavoitteena on lisätä osaavan työvoiman määrää alan toimijoiden tarpeisiin ja samalla mahdollistaa mahdollisimman monille työntekijöille ympärivuotinen työllistyminen ja siten alan pitovoiman vahvistuminen. Hanke käynnistyi vuonna 2022, ja varsinainen koulutusosuus tapahtuu vuosien 2023 ja 2024 aikana.

4.4 Kansainvälinen yhteistyö

LiveFIN on Euroopan laajuisen elävän musiikin edunvalvontajärjestöjen verkoston Live DMA:n aktiivinen jäsen. Live DMA edustaa 17 Euroopan maata ja yli 3 800 musiikkitapahtumajärjestäjää. Osallistumalla kansainväliseen keskusteluun ja alan kehittämistyöhön LiveFIN tuo tietoa ja uusia käytänteitä alalta myös Suomeen ja toisaalta LiveFINin tekemää työtä voidaan jalkauttaa kansainvälisesti. Live DMA:n tarjoaman verkoston avulla LiveFIN pystyy tarjoilemaan myös omille jäsenilleen tietoa esimerkiksi kansainvälisistä hankkeista, projekteista ja rahoitusmahdollisuuksista. Eurooppalaisen yhteistyön lisäksi LiveFIN toimii pohjoismaisessa yhteistyöryhmässä sekä pyrkii avaamaan suhteita Baltian alueen toimijoihin. Tehdystä kansainvälisestä yhteistyöstä yhdistys viestii jäsenistölle ja aktivoi toimijoita mukaan yhteistyöprojekteihin.

5 Hankkeet

LiveFIN edistää vuonna 2023 hankkeita, jotka kehittävät monimuotoista ja saavutettavaa elävän musiikin alaa.

5.1 Nuoriin kohdistuva osallistavan yleisötyön jatkohanke

Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama Elämää kulttuurin juurista latvoille -hanke toteutettiin vuosina 2019-2022. Hanke selvitti, kuinka nuoret osallistuvat elävän musiikin tapahtumiin ja kartoitti siihen vaikuttavia tekijöitä. Vuonna 2023 hankkeelle on suunnitteilla jatkoa ja sille etsitään rahoitusta. Seuraavassa vaiheessa tarkoituksena on laajentaa nuoriin ja nuoriin aikuisiin kohdistuvaa, osallistavaa yleisötyötä tavalla, joka luo edellytyksiä elävän musiikin kulttuurin jatkuvuudelle ja elinvoimaisuudelle.

5.2 Yhdenvertainen ja sosiaalisesti kestävä musiikkiala

Elävän musiikin toimijoiden ja musiikin moninaisuuden tavoittelemisen ovat LiveFIN ry:n toiminnan keskiössä. Yhdenvertaisuuden kehittäminen ja saavutettavuuden lisääminen ovat nousseet myös jäsenistön keskuudesta alan ja toimijoiden tärkeäksi kehityskohteeksi. LiveFINin vuoden 2023 tavoite onkin siten edelleen kehittää sosiaalisesti kestävästä musiikkialasta. Suunnitteilla on hanke, joka kehittää sosiaalista kestävyttä tutkimuksen, viestinnän ja koulutuksen keinoin. Hankkeen tarkoitus on palvella sekä toimijoiden omaa toimintaa, alan keskinäistä keskustelua sekä LiveFIN ry:n oman toiminnan kehittämistä.

5.3 Pienten keikkapaikkojen kehittämishankkeen jatkaminen

EU:n Luova Eurooppa -ohjelmaan kuuluva Co-operation of small music venues -hanke toteutettiin vuosina 2021-2022. Hanke toteutettiin yhteistyössä Viron Live Music Estonian kanssa. Hanke tutki Elävän musiikin ruohonjuuritason alueellista vaikuttavuutta ja tavoitteena oli tukea pienten klubien toimintaedellytyksiä lisäämällä klubien välistä yhteistyötä ja kartoittamalla tutkimuksen avulla siihen osallistuvien keikkapaikkojen yhteistyöverkostoja, sidosryhmiä ja toimintaympäristöjä. Vuonna 2023 hankkeen jatkoa selvitetään ja tavoitteena on tukea pienten keikkapaikkojen kehittämistä Suomessa ja Baltiassa.