

9.4.2020
LiveFIN ry



LiveFIN ry vaatii tarkennuksia yleisötapahtumien rajoituksiin kesälle 2020

Tartuntatautilain mukaisesti kuukaudeksi kerrallaan asetettava yleisötapahtumien kieltä toimii erittäin huonosti tapahtumajärjestämisen kentällä. Euroopassa on nyt nähtävissä paljon liikehdintää yleisötapahtumiin liittyen, ja esimerkiksi Tanska, Itävalta ja Norja ovat tehneet linjauksia tulevan kesän suhteen.

Vetoamme nyt hallitukseen ja viranomaisiin, että kesän yleisötapahtumien järjestämiseen liittyvät määräykset annettaisiin hyvissä ajoin. Kunnioitamme mahdollista pidemmän aikajänteen päätöstä, mikäli sen avulla pystymme toimimaan koronaviruksen leviämisen estämiseksi. Mahdollisten rajoitusten tulee olla määräyksiä suositusten sijaan, sillä vain määräysten voimalla erilaisten sopimusten ja juridisten sitoumuksien Force Majeure -klausuulien ehdot täyttyvät.

Ennakoimaton toimintaympäristö aiheuttaa pahimmillaan konkursseja

Valtaosa tapahtumien ja konserttien järjestelyihin liittyvistä taloudellisista ja juridisista sitoumuksista esiintyviin artisteihin ja alihankkijoihin on tehtävä useita kuukausia etukäteen ja ne pysyvät sitovina, ellei tapahtuman järjestämiselle muodostu Force Majeure -estettä. Kansainvälisissä tapahtumissa suuren kuluerän muodostavat ulkomaisten esiintyjien esiintymispalkkiot sekä kansainvälisiltä toimijoilta ostettu ja Suomeen kuljetettu tekniikka. Suurena uhkana on palkkioiden ja laskujen erääntyminen ennen viranomaispäätöstä. Näitä maksettuja sitoumuksia ei ole mahdollista saada takaisin edes Force Majeure -lausekkeen turvin.

Olemme aiemmin tuoneet tietoonne rajoitusten aiheuttamat tappiot festivaaleille ja tapahtumapaikoille ja esittäneet festivaaleille ja konserteille tappiotakausjärjestelmää. Tällä hetkellä yksittäisten festivaalien ja suurkonserttien tappiot liikkuvat sadoissa tuhansissa, mutta kesätapahtumakauden lähestyessä tappiot tulevat nopeasti nousemaan miljoonaluokkaan yksittäisten tapahtumien osalta. Tappioita voidaan lieventää tekemällä ajoissa selkeä linjaus siihen, miten yleisötapahtumien kanssa tulevana kesänä menetellään.

Haluamme lopuksi korostaa, että ennakoitavuus on edellytys suomalaisen elävän musiikin alan selviämiseksi korona-kriisissä. Nykytilanteessa edessä on konkursseja, massiivisia taloudellisia tappioita ja laajoja irtisanomisia. Mikäli em. toimenpiteitä ei tehdä, LiveFIN ry:n arvioiden mukaan ala kapenee kolmannekseen nykyisestä. Haluamme säilyttää tapahtuma-alan elinvoimaisena koronakriisin yli ja koota ihmiset yhteen nauttimaan suurten yleisötapahtumien elämyksistä vasta sitten, kun se on taas turvallisesti mahdollista. Elävän musiikin alan toimijat haluavat kantaa vastuunsa ja toimia niin yleisön, artistien kuin työntekijöidensä terveyden parhaaksi.

Tampereella 9.4.2020
Samppa Rinne, puheenjohtaja
LiveFIN ry

Linkit aikaisempiin tiedoksiantoihin:

[-Koronan vaikutus elävän musiikin alaan 19.3.2020](#)

[-Toimenpide ehdotukset 6.4.2020](#)