

Elävän musiikin yksityissektorin tukea koskeva toimenpide-ehdotus opetus- ja kulttuuriministeriölle

TUEN TARVE ULOTTUU KOKO ELÄVÄN MUSIIKIN EKOSYSTEEMIIN

Koronarajoitukset vaikeuttavat edelleen elävän musiikin yksityissektorin toimintaedellytyksiä. Lipputuloihin vahvasti nojaavan alan ahdinko ei ratkea yksin tuella, mutta ministeriöiden tuki on oleellisesti auttanut toimijoita pysymään pinnalla. LiveFIN ry esittää joitakin tarkennuksia opetus- ja kulttuuriministeriön korona-avustuksiin. Alan jatkuvuuden kannalta tärkeää on myös keskustelu musiikkitapahtumia koskevasta päätöksenteosta - aikajänneestä ja erilaisista alaan vaikuttavista skenaarioista.

- **Esitämme tapahtumien takuutukimallin luomista työ- ja elinkeinoministeriön lisäksi myös opetus- ja kulttuuriministeriössä, jossa se tehokkaasti kohdistuisi juuri kulttuurisisältöjä tarjoaviin tapahtumajärjestäjiin.**
- **Musiikin esittäjien ja tekijöiden toimintaedellytysten säilyttäminen on myös tapahtumajärjestäjille tärkeää. Tuemme opetus- ja kulttuuriministeriön viestiä musiikin freelancereihin kohdistuvasta tukipaketista.**
- **Tukien myöntämisen lyhyt ja ripeä aikajänne parantaa alan toimintaedellytyksiä ja riskinottoa kykyä oleellisesti ja siksi pitkiä käsittelyaikoja tulisi kaikin tavoin välttää.**

Koronapandemian pitkittyessä elävän musiikin alan ahdinko jatkuu. Vuonna 2020 elävän musiikin yksityissektorilla jäi toteutumatta 15 000 tapahtumaa, 30 000 musiikkiesitystä ja 7,4 miljoonaa käyntiä. Liikevaihdon menetykset olivat 80 % koko alan viime vuoden liikevaihdosta eli 360 miljoonaa euroa. Elävän musiikin yksityissektorin tulonmuodostus nojaa lipputuloihin, joita ei ole muodostunut pian vuoteen. Viimeisimmät sulkutoimet jatkuvat jo neljättä kuukautta. On tärkeää huomata, että yleisötilaisuuksiin kohdistuvat rajoitukset tarkoittavat alalla tosiasiallista toimintakieltoa. Taloudellisesti kannattavia, työllistäviä ja onnistuneita elävän musiikin tapahtumia ei tehdä 10 tai 20 hengen yleisölle. LiveFIN ry:n tekemän kyselyn mukaan vain alle puolet (49 %) elävän musiikin yksityissektorin toimijoista voi jatkaa toimintaansa syksyllä, jos rajoitukset jatkuvat kesän yli.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on tukenut kulttuuritapahtumia koronakriisin keskellä ja myös työ- ja elinkeinoministeriö on kuullut alan tarpeita tukien toimivasta kohdistamisesta. LiveFIN ry kiittää tiede- ja kulttuuriministeriä viime päivinä julkisuudessa käydystä keskustelusta, joka on tuonut tarkkanäköisesti esille alan tarpeita. **On tärkeää, että elävän musiikin ekosysteemin erilaiset toimijat ja toimintaedellytykset tunnustetaan.**

Elävän musiikin yksityissektori tarvitsee takuutuen vahvistamaan musiikkitapahtumien järjestäjien riskinottoa kykyä. Takuutuki korvaisi tapahtumien järjestelyjen käynnistämistä eli tehdystä työstä ja sopimuksista syntyneitä kuluja tilanteessa, jossa viranomaisen tautitilanteen niin vaatiessa kiristäisi rajoituksia tai kieltäisi tapahtumien toteuttamisen kokonaan. Oleellista on tukea aktiivista tekemistä tilanteessa, jossa näköala tulevaan on epävarma. Tuen tulee olla etupainotteinen, jotta sillä olisi työllistävä ja taloudellinen vaikutus myös musiikkialan välittäjäportaaseen, freelancereihin ja alihankintaketjuun. Esitämme tällaisen riskinottoa kykyä vahvistavan tukimallin luomista työ- ja elinkeinoministeriön lisäksi myös opetus- ja kulttuuriministeriössä, jossa se tehokkaasti kohdistuisi juuri kulttuurisisältöjä tarjoaviin tapahtumajärjestäjiin ja kulttuurialaan. Vastaavia takuutuen malleja ollaan rakentamassa kulttuurialoille myös muualla Euroopassa, mm. Itävallassa¹ ja Alankomaissa². Takuutuen malli soveltuisi musiikkitapahtumien osalta niin tulevan kesän festivaalien järjestäjille, kuin juuri nyt akuutista kriisistä kärsiville klubi- ja konserttialijärjestäjille, joiden neljättä kuukautta jatkuva tosiasiallinen toimintakielto vaikeuttaa musiikkitapahtumien elpymisen mahdollisuuksia entisestään.

Elävän musiikin tapahtumia ei voida järjestää, elleivät musiikin esittäjien ja tekijöiden toimintaedellytykset säily kriisin yli. Tuemme opetus- ja kulttuuriministeriön viestiä seuraavan lisätalousarvion sisältämästä tukipaketista, joka kohdistuu musiikin freelancereihin.

Musiikin ekosysteemi ulottuu myös laajalti tapahtumajärjestäjien alihankkijoihin, välittäjäportaaseen tai muihin sidosryhmiin. Tuota usein yksin- tai pienrytistä koostuvaa elintärkeää toimijoiden joukkoa ei sovi unohtaa. Tuen kohdistaminen myös heihin on tärkeää koko musiikin ekosysteemin toimintaedellytyksien ja kriisistä selviytymisen kannalta.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on tukenut kulttuuritapahtumia koronakriisin keskellä ensin 10,6 miljoonan euron ja sitten yli 7 miljoonan euron ja viimeisimpänä lähes 8,8 miljoonan euron suuruisilla avustuksilla. Korona-avustukset ovat pitäneet monia toimijoita pinnalla tähän saakka. **Jatkossa tukea myönnettäessä on otettava huomioon tuen jakamisen aikajänne – nopeasti jaettu tuki parantaa alan toimintaedellytyksiä ja riskinottoa kykyä oleellisesti ja siksi pitkiä käsittelyaikoja tulisi kaikin tavoin välttää.**

¹ Itävallan takuutuen malli IQ Magazine: <https://www.iq-mag.net/2020/10/e300m-umbrella-for-austrian-promoters/- .YC41FS1Dzq3>

² Alankomaiden takuutuen malli IQ Magazine: <https://www.iq-mag.net/2021/01/dutch-government-300m-event-cancellation-fund/- .YC41KC1DxmC>

Toimijat tarvitsevat poikkeuksellisessa tilanteessa kipeästi paitsi taloudellista turvaa, myös lisätietoa tulevan kevään ja kesän askelmerkeistä. **On tärkeää, että musiikkitapahtumia koskevasta päätöksenteon aikajänteestä ja erilaisista alaan vaikuttavista skenaarioista kyetään keskustelemaan elävän musiikin tapahtumajärjestäjien ja koko tapahtuma-alan kanssa mahdollisimman pian.** Oleellista on tieto parametreista, joihin rajoitusten purkaminen perustuu, sekä päätöksiä koskevan aikataulun julkituonti. Kiitämme opetus- ja kulttuuriministeriötä aktiivisesta vuoropuhelusta elävän musiikin tapahtumajärjestämisen ammattilaisten kanssa. Jatkamme vuoropuhelua mielellämme myös jatkossa.

Tampereella 18.2.2021

Jenna Lahtinen
Toiminnanjohtaja
[LiveFIN ry](https://www.livefin.fi)
+358 50 376 3767
jenna.lahtinen@livefin.fi